



DECLARAÇÃO DE VERACIDADE




DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

Conforme a Lei 18.030/2009 (ICMS), relativa ao item Patrimônio Cultural, **encaminhamos** a Documentação referente à nossa participação no Programa do ICMS de Patrimônio Cultural, devidamente preenchida conforme instruções da Deliberação Normativa do CONEP/MG e da Portaria do IEPHA/MG vigente, assim como os demais ofícios e documentos pertinentes à execução do trabalho.

DECLARO atestar a veracidade e a vigência dos documentos enviados neste e nos demais quadros enviados.

**Quadro III-C programas de educação para o patrimônio e ações de difusão
- monovolume**

30 de dezembro de 2022

Vera Lúcia Arruda 
Secretária Municipal de Cultura

ABAETÉ/MG

Quadro III-C

Programas de Educação para o Patrimônio e Ações para Difusão

Relatórios de execução das ações propostas no Plano de Ação de Educação
para o Patrimônio e Difusão.

Exercício de 2024 – Elaborado em 2022

| | |
|--|-----------|
| DECLARAÇÃO DE VERACIDADE | 1 |
| FICHA DE ANÁLISE EXERCÍCIO ANTERIOR | 4 |
| ATENDIMENTO ÀS SOLICITAÇÕES DA ÚLTIMA FICHA DE ANÁLISE..... | 5 |
| INTRODUÇÃO | 6 |
| FORMAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS E CONSELHEIROS..... | 7 |
| AÇÃO: LEIS ALDIR BLANC 2, PAULO GUSTAVO E A INTERFACE NA GESTÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL NAS CIDADES MINEIRAS | 7 |
| AÇÃO: ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS SOBRE A GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM MINAS | 15 |
| AÇÃO: DEFESA CIVIL E PATRIMÔNIO CULTURAL – DESAFIOS E PERSPECTIVAS | 20 |
| AÇÃO: REUNIÃO INFORMATIVA SOBRE A GESTÃO DOS BENS CULTURAIS COM ÊNFASE NOS CONJUNTOS PAISAGÍSTICOS URBANOS | 30 |
| EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL COM DETENTORES DE BENS CULTURAIS AFRO E EM ESCOLAS | 35 |
| AÇÃO: PARTICIPAÇÃO DOS REPRESENTANTES DAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA NO ANIVERSÁRIO DA CIDADE (05 E 06/11/2022) | 35 |
| AÇÃO: EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL EM ESCOLAS/PÚBLICO ESCOLARES EDUCADORES | 40 |
| FICHA TÉCNICA | 43 |

Ficha de análise exercício anterior



ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL EXERCÍCIO 2023

IEPHA/MG
DIRETORIA DE PROMOÇÃO
GERÊNCIA DE ARTICULAÇÃO
COM MUNICÍPIOS

| Quadro III/SALVAGUARDA E PROMOÇÃO Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações de Difusão | | | | | |
|---|---------------------------------|--------|--|--------|--------------------------------|
| 1 - MUNICÍPIO: ABAETÉ | | | | | 1,80 |
| FORMA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, conforme Anexo X da Portaria 26/2021 | | | | | Sim |
| ITEM EM DESCONFORMIDADE com a Portaria 26/2021 | | | <input type="checkbox"/> organização por conjunto documental <input type="checkbox"/> legibilidade <input type="checkbox"/> pasta cartonada <input type="checkbox"/> sem plástico <input type="checkbox"/> grampo plástico <input type="checkbox"/> assinatura de próprio punho ou eletrônica com certificação digital <input type="checkbox"/> numeração das páginas <input type="checkbox"/> rubrica <input type="checkbox"/> outros | | |
| FICHA DE ANÁLISE do último exercício que enviou documentação | | | <input checked="" type="checkbox"/> Enviou <input type="checkbox"/> Não enviou | | |
| ATENDIMENTO ÀS SOLICITAÇÕES da última ficha de análise | | | <input type="checkbox"/> Atendeu <input type="checkbox"/> Não atendeu <input checked="" type="checkbox"/> Não se aplica | | |
| O Município contou com apoio de CONSULTORIA? | | | <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não informou | | |
| Conjunto Documental C – Programas de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações para Difusão | | | | | |
| Diagnóstico e Plano de Ação de Educação para o Patrimônio Cultural e Ações de Difusão (pontuação máxima: 1,20 pontos) | | | | | |
| 1 - DIAGNÓSTICO: O critério de aceitação terá como parâmetro de análise os itens propostos no modelo disponibilizado pelo IEPHA/MG (disponível no site do Iepha/MG, no link http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/programas-e-acoes/icms_patrimonio-cultural#como-funciona), que devem ser contemplados minimamente. | ENTREGUE | | ACEITO | | Subtotal Pontos (Máx.1,20 pts) |
| | SIM | NÃO | SIM | NÃO | |
| | X | | X | | 1,20 |
| 2 - PLANO DE AÇÃO: o critério de aceitação terá como parâmetro de análise: a) Os itens propostos no modelo disponibilizado pelo IEPHA/MG (disponível no site do Iepha/MG, no link http://www.iepha.mg.gov.br/index.php/programas-e-acoes/icms_patrimonio-cultural#como-funciona), que devem ser contemplados minimamente. b) A proposta do Plano de Ação também deve estar considerar os anos subsequentes e contemplar os públicos e as atividades prioritárias previstas para os anos subsequentes e suas ações de difusão, conforme orienta o VII.2 do Anexo X da Portaria 26/2021. | ENTREGUE | | ACEITO | | |
| | SIM | NÃO | SIM | NÃO | |
| | X | | X | | |
| Ações de Formação e Educação para o Patrimônio Cultural - Públicos Prioritários do Primeiro Ano da Gestão Municipal | | | | | |
| 3 - Públicos prioritários (pontuação máxima da área: 0,80 pontos, sendo 0,20 cada ação) | Pontuação sobre ações relatadas | | | | Subtotal Pontos (Máx.0,80 pts) |
| | Ação 1 | Ação 2 | Ação 3 | Ação 4 | |
| 3.1. Servidores municipais e membros do Conselho de Patrimônio | 0,20 | 0,20 | 0,20 | | 0,60 |
| 3.2. Alunos de escolas públicas | | | | | |
| 3.3. Outros públicos | | | | | |
| 3.3.1. Especificar outros públicos, se for o caso | | | | | |
| 3.4. As ações educativas relatadas possuem foco nos bens culturais inventariados, registrados e tombados pela esfera municipal? | SIM | | NÃO | | |
| | | | X | | |
| Pontuação total obtida (Diagnóstico + Plano de Ação + Relatórios 2,00 pontos max.) | | | | | 1,80 |

| | |
|---|------------------|
| COMENTÁRIOS / RECOMENDAÇÕES / OBSERVAÇÕES DO ANALISTA: As ações descritas no Plano de Ação foram apresentadas de forma muito sintética, recomendamos que ao serem realizadas as atividades possam acessar um público amplo e diverso, tomando como referência as informações levantadas no diagnóstico, atentando-se para os produtos de difusão atrelados às ações educativas. Parabenizamos o município pela entrega do diagnóstico e plano de ação e desejamos que as ações previstas sejam realizadas com sucesso. Para quaisquer esclarecimentos, estamos à disposição. Nosso endereço eletrônico icms@iepha.mg.gov.br ou esclarecidas pessoalmente pela equipe da Diretoria de Promoção – DPR do Iepha/MG. | |
| CÓDIGO ALFANUMÉRICO: 1489573-4 | Data: 25/04/2022 |
| COMENTÁRIOS RECURSO: | |
| RECURSO: Pontuação Alterada para (ou Mantida) – CÓDIGO ALFANUMÉRICO: | Data Recurso: |

2/2

Atendimento às solicitações da última ficha de análise

As ações descritas no Plano de Ação foram apresentadas de forma muito sintética, recomendamos que ao serem realizadas as atividades possam acessar um público amplo e diverso, tomando como referência as informações levantadas no diagnóstico, atentando-se para os produtos de difusão atrelados às ações educativas. Parabenizamos o município pela entrega do diagnóstico e plano de ação e desejamos que as ações previstas sejam realizadas com sucesso. Para quaisquer esclarecimentos, estamos à disposição. Nosso endereço eletrônico icms@iepha.mg.gov.br ou esclarecidas pessoalmente pela equipe da Diretoria de Promoção – DPR do Iepha/MG.

As recomendações (**em negrito**) foram acatadas.

Introdução

Após o envio do Diagnóstico e Plano de Ação de Educação para o Patrimônio Cultural no exercício anterior, apresentamos o cumprimento das ações equivalentes ao primeiro ano do cronograma aprovado ano passado pelo IEPHA/MG.

A seguir, apresentamos as ações pertinentes à implantação do plano, nos anos subsequentes ao envio do Diagnóstico de Plano de Ação de Educação para o Patrimônio e Difusão da atual administração municipal.

As ações formativas foram feitas em consórcio/parceira com a AMM (Associação Mineira de Municípios). Todos os municípios mineiros tiveram acesso, mediante o convênio assinado entre a municipalidade e a AMM. Por ser uma ação coletiva, os relatórios de cada ação também são compartilhados, com a participação de cada município individualizada através de “prints” das ações, inseridos no presente documento.

Formação de Servidores públicos e conselheiros

Promoção, por parte da equipe do SEMPAC, de formações e outras ações educativas

Ação: Leis Aldir Blanc 2, Paulo Gustavo e a interface na gestão de patrimônio cultural nas cidades mineiras

Área de Desenvolvimento: Setor Patrimônio Cultural

Subárea de Desenvolvimento: Formação de Agentes de Preservação

Atividade: Participação no Encontro Formativo “Leis Aldir Blanc 2, Paulo Gustavo e a interface na gestão de patrimônio cultural nas cidades mineiras” promovido por consórcio intermunicipal com o apoio da AMM (Associação Mineira de Municípios)”

Duração: 4
horas (14h30
às 18h30)

Grupo e Segmento: conselheiros do Patrimônio, profissionais da Prefeitura e e membros da sociedade civil

Data:
09/08/2022

Local: Webinário via plataforma ZOOM, sob a responsabilidade da AMM.

Plano de Curso:

Ementa: atualização da Lei Aldir Blanc, informações preliminares da Lei Paulo Gustavo e possíveis interfaces com a gestão do Patrimônio Cultural nos municípios mineiros

Encontro formativo, mediante termo de parceria consorciado entre diversos municípios mineiros, realizado remotamente via plataforma zoom. O objetivo, cumprido, foi mobilizar municípios, entidades e agentes culturais sobre a interseccionalidade entre as ações a serem desenvolvidas com recursos financeiros das Leis Federais Aldir Blanc (Lei Federal ordinária 14399/2022, disponível em

<https://legislacao.presidencia.gov.br/atos/?tipo=LEI&numero=14399&ano=2022&ato=06fAzYE5kMZpWT19d>) e Lei Paulo Gustavo (Lei Federal Complementar 195/2022

(<https://legislacao.presidencia.gov.br/atos/?tipo=LCP&numero=195&ano=2022&ato=0b9QzYE5kMZpWTdb3>). Ambas as leis tratam da Cultura como fator de desenvolvimento social. A Aldir Blanc favorece a salvaguarda e fruição de bens culturais imateriais, a Paulo Gustavo possibilita a documentação audiovisual de registro de bens culturais de qualquer natureza, bem como incentiva a criação de sistemas municipais de cultura.

Como Minas Gerais é pioneira nos programas de descentralização de políticas culturais, inclusive com a criação do sistema municipal de gestão do Patrimônio Cultural, existe uma possibilidade didática de que os municípios que já participam tradicionalmente do ICMS de Patrimônio Cultural utilizem desta experiência para a montagem do sistema municipal de Cultura, bem como é viável que o Patrimônio Cultural esteja inserido nas ações culturais a serem realizadas.

O Patrimônio Cultural, em ambas as legislações, é tido como fator de identidade da comunidade (conceitos, valores), ressaltando a questão democrática das diversidade (inclusão, acessibilidade e democratização da valorização de múltiplos patrimônios). A ação contou com mais de 200 participantes, mobilizando que ocorresse em duas salas simultaneamente.

Objetivos:

– Formação e sensibilização de gestores, agentes culturais e conselheiros, em nível municipal e regional, tendo por tema a interseccionalidade entre as propostas das Leis Federais Aldir Blanc e Paulo Gustavo e as ações da Lei

Estadual do ICMS de Patrimônio Cultural (anexo II da Lei Estadual 18030/2009)

Recursos Didáticos:

- Exposição do tema utilizando bibliografia pré-enviada, estudos de caso e possibilidades.
- Dinâmica de levantamento de dados
- Esclarecimento de dúvidas

Metodologia:

- Palestra
- Prestação de contas e aplicação das Leis Aldir Blanc I (Leis Federais 14.017/2020 e Lei nº 14.150/ 2021) e II (Lei Federal 14399/2022)
- Aplicação da Lei Paulo Gustavo e a interseccionalidade entre os sistemas de Cultura e Patrimônio Cultural em Minas Gerais
- Esclarecimento de dúvidas

Conteúdo Programático:

- Conceitos Fundamentais sobre as Legislações Federais e suas aplicações
- Gestão de Cultura e de Patrimônio Cultural nos municípios de Minas Gerais: diferenças, semelhanças e contextualizações.

Público: 240 pessoas, entre conselheiros, servidores e comunidade.

Análise Crítica da Ação:

A atividade foi realizada sob a coordenação de Helena Rosmaninho, doutora em ambiente construído e patrimônio sustentável pela Escola de Arquitetura da UFMG, e Simone Ramos, doutoranda em Ciência Política pela FAFICH/UFMG.

Estiveram presentes os membros do Setor Municipal de Patrimônio Cultural de cada cidade participante, conselheiros titulares, suplentes, sociedade civil local e regional e servidores municipais.

A capacitação foi relacionada a interface da gestão do Patrimônio Cultural e a aplicação dos recursos e benefícios das Leis Federais em prol da cultura, promulgadas em 2022 (Leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo)

Os palestrantes utilizaram palestra, informações e bibliografia previamente enviada aos participantes e disponibilizada ao longo do evento. As questões foram contextualizadas, pelo setor de patrimônio cultural, à realidade de cada município, considerando a aplicação da Lei Aldir Blanc na salvaguarda dos bens culturais imateriais, e as possibilidades de registro audiovisual e de implantação do Sistema Municipal de Cultura, na Lei Paulo Gustavo

Estiveram presentes conselheiros titulares, suplentes, educadores e servidores municipais.

Cada uma das apoiadoras ministrou uma palestra: Simone tratou da questão da Lei Aldir Blanc e da Lei Paulo Gustavo quanto às potencialidades do uso de recursos nos municípios, incluindo a implantação do Sistema Municipal de Cultura (com a participação e a expertise da gestão municipal do Patrimônio Cultural), as possibilidades de salvaguarda e fruição do Patrimônio Imaterial na Lei Aldir Blanc e o registro audiovisual para bens culturais materiais e imateriais através da Lei Paulo Gustavo.

Helena dissertou sobre as questões jurídicas, legais, de prestação de contas e interface de recursos financeiros e técnicos das ações da Cultura e do Patrimônio Cultural nos municípios.

. Um link com informações, legislações e conteúdos acadêmicos foi disponibilizado aos participantes, antes e durante o evento, contendo os dados apresentados durante a atividade (<https://apptuts.bio/simone-ramos>)

A atividade foi realizada a contento e dentro do prazo estabelecido (4 horas de duração).

Avaliação: a atividade representou a continuidade das ações de educação patrimonial virtuais, coletivas, inteiramente organizada pelos municípios

consorciados, sem restrição geográfica, em toda Minas Gerais, cuja eficácia foi demonstrada com a necessidade da implantação de ações desse tipo, potencializada pela pandemia do coronavírus. Realizada com a participação democrática e gratuita de representantes da gestão pública de todo o estado mineiro, a ação foi amplamente eficaz, possibilitando, inclusive, troca de informações entre realidades e possibilidades distintas, enriquecendo o conteúdo, o debate e a troca de experiências.

Como ponto negativo, ressalta-se que o número de participantes foi subestimado (esperavam-se no máximo 100 participantes), e foi necessário abrir duas salas síncronas. Esta questão foi um erro de planejamento que impossibilitou a gravação do evento.

Currículo das palestrantes:

Helena Rosmaninho Alves: Doutora em Ambiente Construído e patrimônio sustentável, estuda a ação de desastres (incêndios) em cidades históricas, especificamente Diamantina. Mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável pela Universidade Federal de Minas Gerais, defendeu a dissertação intitulada: A GESTÃO DE RISCO DE DESASTRES COMO PARTE INTEGRANTE DA POLÍTICA DE PROTEÇÃO DOS BENS CULTURAIS DE BELO HORIZONTE. Desenvolve pesquisas relacionadas a gestão de risco e desastres nos centros urbanos, gestão de desastres relacionadas à incêndio e desastres com patrimônio cultural. Formada em história pelo Centro Universitário de Belo Horizonte, (2007), atua na área de preservação do patrimônio cultural, juntamente aos municípios mineiros, através da RCD - Ramos Cultura e Desenvolvimento, empresa na qual trabalha desde 2007. Aluna da Graduação do Curso de Direito da PUCMINAS.

Simone de Almeida Ramos: Doutoranda em Ciência Política pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável (MACPS) pela Escola de Arquitetura e Urbanismo (EAU) da UFMG em 2017 e Especialista pós-graduada em Conservação de Bens Culturais Móveis pela PUC/MINAS em 2020. Cursou Especialização em Revitalização Urbana e Arquitetônica na EAU/UFMG em 2008. Especialista em Patrimônio Cultural e Musealização pelo Instituto de Educação Continuada da PUC-MINAS em 2005. Graduada em Comunicação Social pelo Centro

Universitário de Belo Horizonte - UNIBH (1999). Sócia-gerente de empresa de consultoria em gestão de Patrimônio Cultural para cidades (ICMS de Patrimônio Cultural) e empresas (ações voltadas à preservação do Patrimônio Cultural em licenciamentos ambientais) desde 2005. Tem experiência na área de História, com ênfase em Gestão de Patrimônio Cultural, e em redação publicitária e institucional.

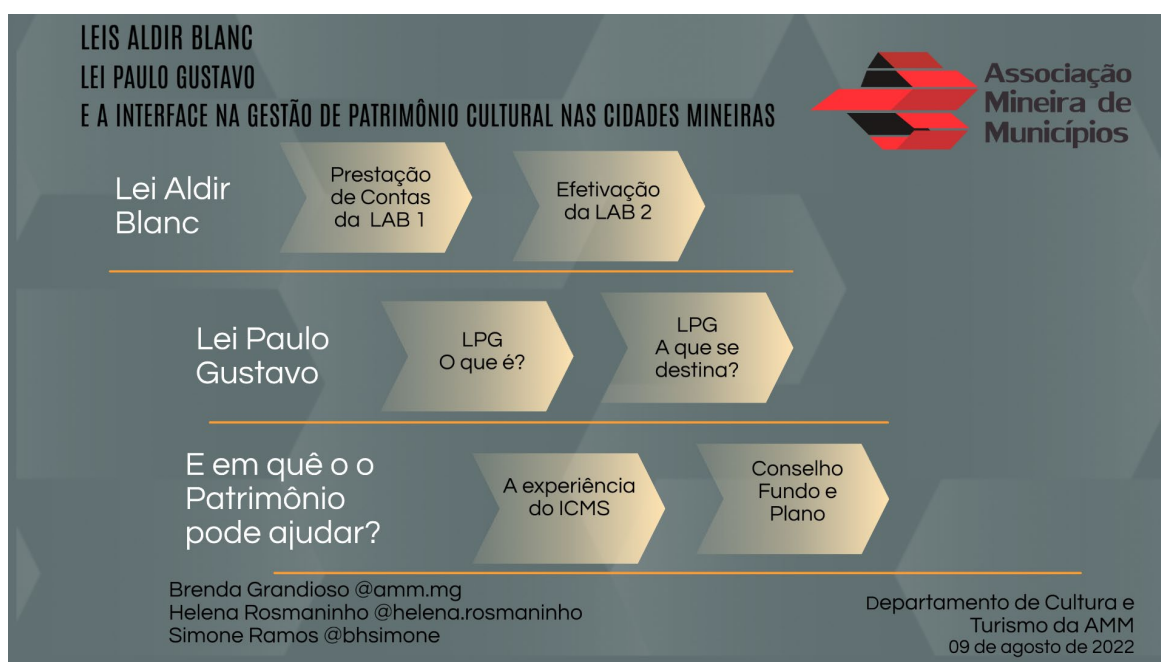
Relatório fotográfico

Como o encontro foi virtual, as imagens comprobatórias são “prints” extraídos durante a realização da reunião virtual em 04/08/2022 entre 14h30 e 18h30 horas.

AMM publicou a formação em https://www.youtube.com/watch?v=-ESkoamyS_k&t=117s

Palestra proferida em 04/08/2022, disponível em

<https://prezi.com/view/d9vgcelNiTuablpZ5C2s/>



Como o encontro foi virtual, as imagens comprobatórias são “prints” extraídos durante a realização da reunião virtual em 04/08/2022 entre 14h30 e 18h30 horas.



Ação: Esclarecimento de dúvidas sobre a gestão do Patrimônio Cultural em Minas

Área de Desenvolvimento: Setor Patrimônio Cultural

Subárea de Desenvolvimento: Formação de Agentes de Preservação

| | |
|--|--------------------------------|
| Atividade: Webinário “Aulão do Patrimônio Cultural”, realizado pela AMM (Associação Mineira de Municípios) | Duração: 3 horas (15 às 18h00) |
|--|--------------------------------|

Grupo e Segmento: conselheiros, gestores e técnicos de municípios associados à AMM

| | |
|---------------------|---|
| Data: 18/10/2022 | Local: Plataforma zoom disponibilizada pela AMM |
|---------------------|---|

Plano de Curso:

Ementa:

Esclarecimentos sobre legislação de Patrimônio Cultural; instrumentos do Patrimônio Cultural ICMS de Patrimônio Cultural; noções do ICMS de Esporte e Turismo; Portaria 35 do IEPHA (publicada em 24/09/2022)

Objetivos: a publicação da Portaria 035/2022 do IEPHA, no final do terceiro trimestre, suscitou diversas dúvidas sobre a execução das ações, o envio de documentos ao IEPHA e a participação dos municípios no Programa do ICMS

Cultural. A AMM, que atua como principal consórcio intermunicipal do estado, realizou o Webinário em tela, denominado aulão, com o objetivo de esclarecer a respeito da supracitada portaria.

Recursos Didáticos:

- Exposição do tema utilizando a Portaria do IEPHA 35/2025 disponibilizada em [http://www.iepha.mg.gov.br/images/ICMS/Legisla%C3%A7%C3%A3o/SEI_GOVMG - 53559239 - Portaria 35 2022.pdf](http://www.iepha.mg.gov.br/images/ICMS/Legisla%C3%A7%C3%A3o/SEI_GOVMG_-_53559239_-_Portaria_35_2022.pdf)
- Dinâmica de levantamento de dados
- Esclarecimento de dúvidas levantadas através de um formulário do google disponibilizado para os gestores dos municípios conveniados e demais gestores públicos de municípios de Minas, com o objetivo de coletar os questionamentos a serem tratados na formação. Este formulário permanecerá disponível em <https://forms.gle/Zq2YR9YbsauzMF717>

Metodologia:

- Palestra
- Atualizações pertinentes à Portaria 35/2022 do IEPHA
- Esclarecimento de dúvidas

Conteúdo Programático:

- Atualizações referentes à participação dos municípios no programa do ICMS de Patrimônio Cultural

Público: 130 pessoas, entre conselheiros, gestores municipais e técnicos de apoio aos municípios.

Análise Crítica da Ação:

Apesar de necessária, a nova portaria, por ter sido publicada à poucos dias do último trimestre do ano, foi recebida com ressalvas pelos municípios. A realização da atividade teve importância por esclarecer aos gestores que as alterações trazidas pela nova portaria são pertinentes, adequadas e favoráveis à eficácia, transparência e simplicidade dos processos pertinentes ao Programa do ICMS de Patrimônio Cultural.

Além da assessora dos departamentos de Cultura e Turismo da AMM, Brenda Grandioso, o encontro teve a participação das consultoras e acadêmicas de Simone Ramos e Helena Rosmaninho Gonçalves.

Avaliação:

O impacto da ação foi bastante positivo, trazendo respostas e possibilidades de soluções e trocas de experiências, em linguagem simples baseada na legislação pertinente ao Programa ([DELIBERAÇÃO NORMATIVA - DN CONEP n. 01/2021](#) e a [PORTARIA IEPHA N. 35/2022](#)) e nas técnicas referentes às execuções das atividades da gestão do Patrimônio Cultural.

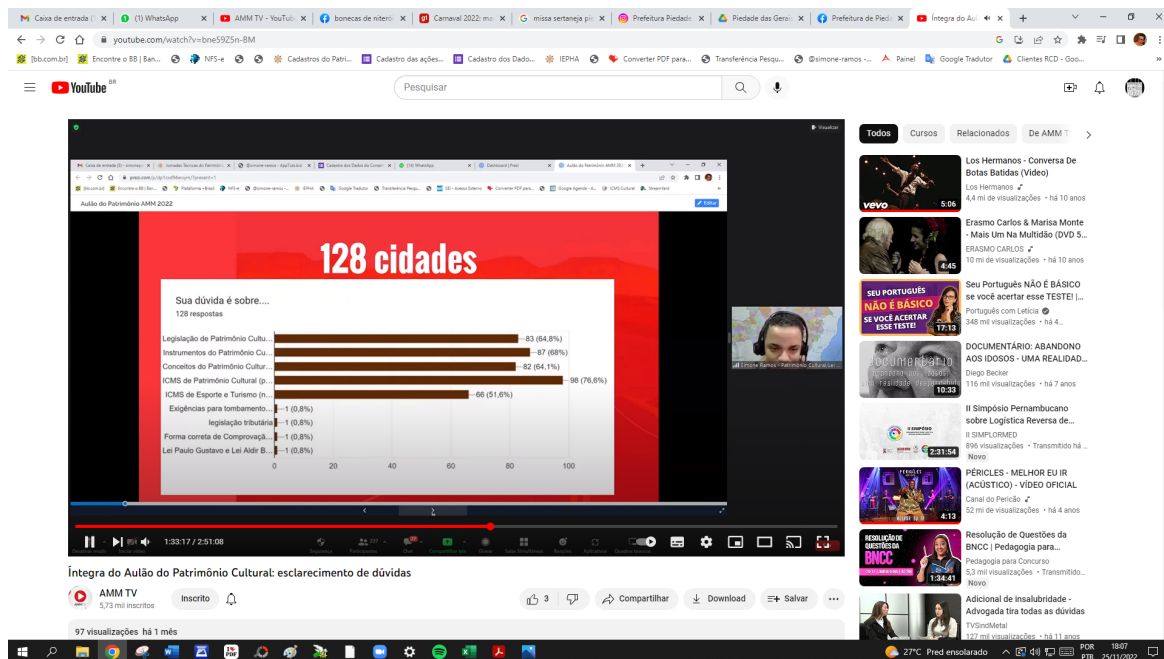
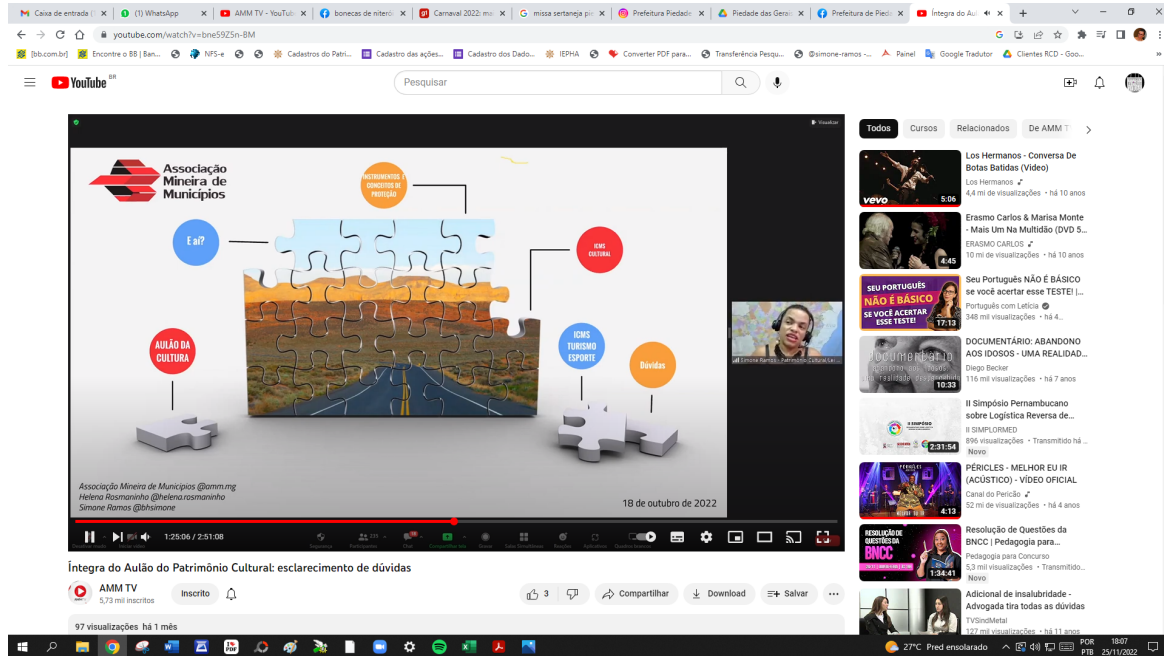
Currículo do Palestrante:

doutoranda Simone Ramos (Ciência Política/UFMG) e doutora Helena Rosmaninho Gonçalves (Arquitetura/UFMG).

Relatório fotográfico

AMM publicou a formação em <https://www.youtube.com/watch?v=bne59Z5n-BM>

Prints da ação:



Caixa de entrada | (1) WhatsApp | AMM TV - YouTube | bonecas de nêni | Carnaval 2022: mi | missa santana | Prefeitura Piedadi | Piedade das Gerai | Prefeitura de Pici | Integro do Aulã

youtube.com/watch?v=bne5925n-BM

fb.com.br | Encontre o 88 | Ban... | NFS+ | Cadastros do Patrí... | Cadastro das ações... | Cadastro do Dado... | IEHPA | Converter PDF para... | Transfêrencia Pesqu... | @simone-namos... | Painel | Google Tradutor | Clientes RCD - Coo...

Pesquisar

iepha

PRIMAVERA DOS LAZAROS/INSTITUCOES EDUCATIVAS

Modelos de Documentos

- Cadastro do patrimônio cultural a serem postados nas Adesões às Políticas Estaduais do QA. [clique aqui para cadastro](#)
- Cadastro das ações relativas ao Programa Minicidade, Afro-minicidade e do Quilômetro Zero, a serem postados nas Adesões às Políticas Estaduais do QA. [clique aqui para cadastro](#)
- Cadastro dos dados do Conselho e do Sênio. [clique aqui para cadastro](#)
- CONSELHO DOCUMENTAL QA
- CONSELHO DOCUMENTAL QB
- MODELOS DECLARAÇÕES
- FICHAS DE INVENTÁRIO DE BENS MATERIAIS
 - FICHA CELEBRATÓRIA
 - FICHA FORMA DE EXPRESSÃO
 - FICHA LUGARES
 - FICHA SABERES
 - FICHA MODOS DE FAZER ALIMENTOS
 - FICHA SABORES
- LAUDO BEM IMÓVEL
- LAUDO BEM MÓVEL E INTEGRADO
- LAUDO DOCUMENTOS E ARQUIVOS
- LAUDO IAPIC
- LAUDO SÍTIO MATERIAIS
- PLANO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL

Integra do Aulão do Patrimônio Cultural: esclarecimento de dúvidas

AMM TV 5,73 mil inscritos

97 visualizações há 1 mês

Todos Cursos Relacionados De AMM T

- Los Hermanos - Conversa De Botas Batidas (Video) Los Hermanos 4,4 mil de visualizações · há 10 anos
- ErasmO Carlos & Maria Monte - Mais Um Na Multidão (DVD S... ERASMO CARLOS 4,48 mil de visualizações · há 10 anos
- SEU PORTUGUÊS NÃO É BÁSICO se você acertar esse TESTE! Portugues com Letícia 4,48 mil de visualizações · há 4...
- DOCUMENTÁRIO: ABANDONO AOS IDOSOS - UMA REALIDAD... Diego Becker 116 mil de visualizações · há 7 anos
- II Simpósio Pernambucano sobre Logística Reversa de... II SIMPLONED 696 visualizações · Transmitido há ...
- PÉRICLES - MELHOR EU IR (ACÚSTICO) - VIDEO OFICIAL Canal do Pericó 32 mil de visualizações · há 4 anos
- Resolução de Questões da BNCC | Pedagogia para... Pedagogia para Concursos 5,3 mil visualizações · Transmitido...
- Adicional de Insalubridade - Advogada tira todas as dúvidas TV5Notícias 177 mil visualizações · há 11 anos

27°C Pred ensolarado 18:07 25/11/2022

Caixa de entrada | (1) WhatsApp | AMM TV - YouTube | bonecas de nêni | Carnaval 2022: mi | missa santana | Prefeitura Piedadi | Piedade das Gerai | Prefeitura de Pici | Integro do Aulã

youtube.com/watch?v=bne5925n-BM

fb.com.br | Encontre o 88 | Ban... | NFS+ | Cadastros do Patrí... | Cadastro das ações... | Cadastro do Dado... | IEHPA | Converter PDF para... | Transfêrencia Pesqu... | @simone-namos... | Painel | Google Tradutor | Clientes RCD - Coo...

Pesquisar

AMM TV

Integra do Aulão do Patrimônio Cultural: esclarecimento de dúvidas

AMM TV 5,73 mil inscritos

97 visualizações há 1 mês

Todos Cursos Relacionados De AMM T

- Los Hermanos - Conversa De Botas Batidas (Video) Los Hermanos 4,4 mil de visualizações · há 10 anos
- ErasmO Carlos & Maria Monte - Mais Um Na Multidão (DVD S... ERASMO CARLOS 4,48 mil de visualizações · há 10 anos
- SEU PORTUGUÊS NÃO É BÁSICO se você acertar esse TESTE! Portugues com Letícia 4,48 mil de visualizações · há 4...
- DOCUMENTÁRIO: ABANDONO AOS IDOSOS - UMA REALIDAD... Diego Becker 116 mil de visualizações · há 7 anos
- II Simpósio Pernambucano sobre Logística Reversa de... II SIMPLONED 696 visualizações · Transmitido há ...
- PÉRICLES - MELHOR EU IR (ACÚSTICO) - VIDEO OFICIAL Canal do Pericó 32 mil de visualizações · há 4 anos
- Resolução de Questões da BNCC | Pedagogia para... Pedagogia para Concursos 5,3 mil visualizações · Transmitido...
- Adicional de Insalubridade - Advogada tira todas as dúvidas TV5Notícias 177 mil visualizações · há 11 anos

27°C Pred ensolarado 18:07 25/11/2022

Ação: Defesa Civil e Patrimônio Cultural – Desafios e perspectivas

Formação de Servidores públicos e conselheiros

Relatório – Setor: técnicos e conselheiros municipais

Área de Desenvolvimento: Setor Patrimônio Cultural

Subárea de Desenvolvimento: Formação de Agentes de Preservação

Atividade: Com o lema Defesa Civil, somos todos nós: inclusive o Patrimônio Cultural”, realizamos uma formação sob a tutela do Secretário Nacional de Proteção de Defesa Civil, Coronel Alexandre Lucas. Na ação, debatemos o Decreto 10.593/2020, sobre o Sistema Nacional de Proteção e Defesa Civil; os desafios da gestão de riscos e desastres envolvendo patrimônio cultural material e imaterial.

Duração:
3horas (14h00
às 17h00)

Grupo e Segmento: conselheiros do Patrimônio, gestores municipais, técnicos e voluntários das defesas civis municipais.

Data:
22/11/2022

Local: Webinário via plataforma ZOOM, sob a responsabilidade da AMM.

Plano de Curso:

Ementa: tendo como prerrogativa o Marco de Sendai para Redução de Riscos e Desastres (disponível em <https://prefeitura.pbh.gov.br/defesa-civil/marco-de-sendai>) , o palestrante orientou sobre os riscos, protocolos e

possibilidades de prevenção de desastres e mitigação de danos nos municípios, com foco na proteção do patrimônio cultural.

Objetivos:

– Formação e sensibilização de gestores, agentes culturais e conselheiros, em nível municipal e regional, tendo por tema atuar na criação e possibilidades de promoção de políticas públicas sistêmicas para a gestão e defesa do patrimônio cultural.

Recursos Didáticos:

- Exposição do tema utilizando palestra especialmente preparada pela Secretaria Nacional de Defesa Civil para o evento.
- Esclarecimento de dúvidas

Metodologia:

- Apresentação do tema
- Apresentação de conceitos
- Casos e protocolos
- Esclarecimento de dúvidas

Conteúdo Programático:

- Conceitos Fundamentais sobre a atuação da Defesa Civil
- Gestão preventiva, corretiva, emergencial e de mitigação de danos no Patrimônio Cultural com os protocolos da defesa civil.

Público: 120 pessoas, entre conselheiros, servidores, voluntários e técnicos da gestão municipal e da defesa civil

Análise Crítica da Ação:

A atividade foi realizada sob a coordenação do Coronel Alexandre Lucas, secretário nacional de defesa civil,; Helena Rosmaninho, doutora em ambiente construído e patrimônio sustentável pela Escola de Arquitetura da UFMG, e Simone Ramos, doutoranda em Ciência Política pela FAFICH/UFMG.

Estiveram presentes os membros do Setor Municipal de Patrimônio Cultural de cada cidade participante, conselheiros titulares, suplentes, sociedade civil local e regional, servidores municipais, técnicos e voluntários da defesa civil.

Na ação, foi salientado que é preciso promover discussões e mapear ações sobre a manutenção dos espaços, para evitar, na medida do possível, as circunstâncias técnicas adversas que sejam potencialmente geradores de desastres que possam afetar, direta ou indiretamente, o patrimônio cultural.

Simone Ramos, doutoranda em Ciência Política pela UFMG, falou sobre a importância dos órgãos trabalharem conjuntamente os temas afins. A especialista salientou, ainda, a importância da colaboração da sociedade para a manutenção do patrimônio nas cidades.

O coronel Alexandre Lucas salientou, ainda, que é preciso integrar os órgãos para promover, nas políticas públicas, um olhar sistêmico para o patrimônio cultural e que a população precisa ser preparada para lidar com as adversidades que impactam no patrimônio cultural.

Avaliação:

O mote para a realização desta formação foi o de que a “defesa civil somos todos nós”. Na ação, foi salientado que nem sempre são necessários grandes recursos financeiros, técnicos ou logísticos para se atuar, sobretudo preventivamente, na gestão do patrimônio cultural. Com resultados positivos quanto à orientação a respeito do tema proposto, a avaliação mostrou-se plenamente eficaz.

Currículo dos palestrantes:

Coronel Alexandre Lucas Alves: secretário nacional de Defesa Civil. Graduado em Ciências Militares com ênfase em defesa social e pós-graduado em Gestão Estratégica de Segurança Pública. Foi Secretário-Executivo da Defesa Civil de Minas Gerais de 2004 a 2010 e Colaborador da Secretaria Nacional de Defesa Civil do Ministério da Integração Nacional

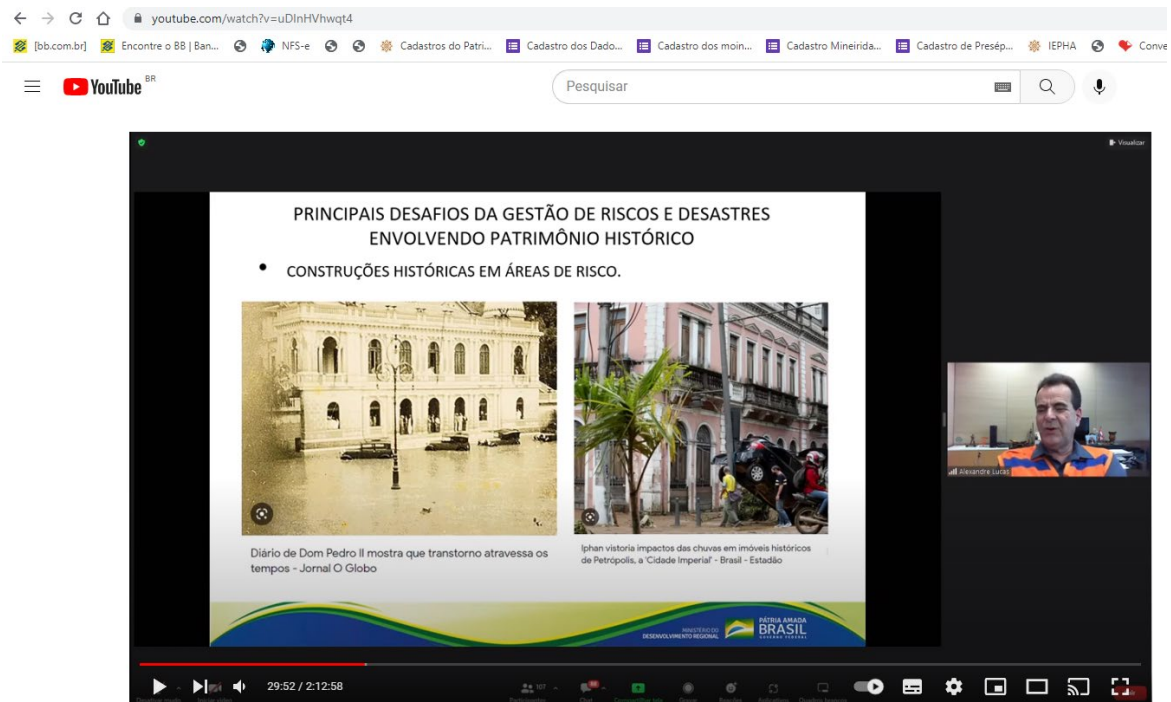
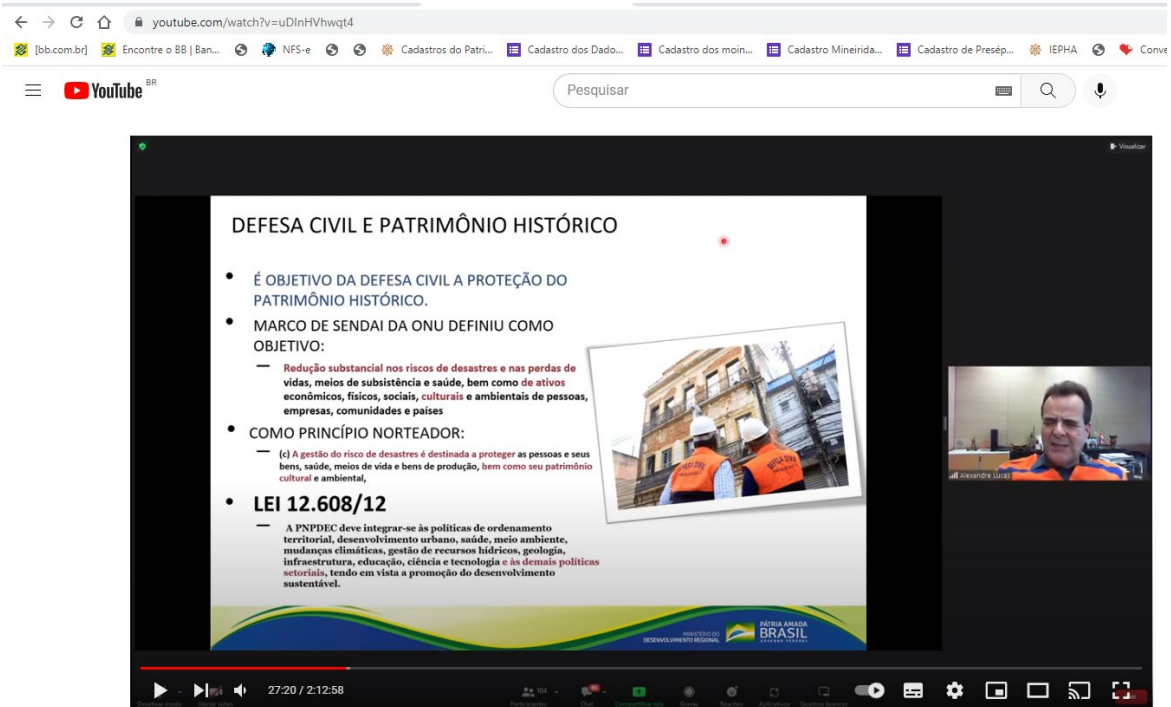
Helena Rosmaninho Alves: Doutora em Ambiente Construído e patrimônio sustentável, estuda a ação de desastres (incêndios) em cidades históricas, especificamente Diamantina. Mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável pela Universidade Federal de Minas Gerais, defendeu a dissertação intitulada: A GESTÃO DE RISCO DE DESASTRES COMO PARTE INTEGRANTE DA POLÍTICA DE PROTEÇÃO DOS BENS CULTURAIS DE BELO HORIZONTE. Desenvolve pesquisas relacionadas a gestão de risco e desastres nos centros urbanos, gestão de desastres relacionadas à incêndio e desastres com patrimônio cultural. Formada em história pelo Centro Universitário de Belo Horizonte, (2007), atua na área de preservação do patrimônio cultural, juntamente aos municípios mineiros, através da RCD - Ramos Cultura e Desenvolvimento, empresa na qual trabalha desde 2007. Aluna da Graduação do Curso de Direito da PUCMINAS.

Simone de Almeida Ramos: Doutoranda em Ciência Política pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável (MACPS) pela Escola de Arquitetura e Urbanismo (EAU) da UFMG em 2017 e Especialista pós-graduada em Conservação de Bens Culturais Móveis pela PUC/MINAS em 2020. cursou Especialização em Revitalização Urbana e Arquitetônica na EAU/UFMG em 2008. Especialista em Patrimônio Cultural e Musealização pelo Instituto de Educação Continuada da PUC-MINAS em 2005. Graduada em Comunicação Social pelo Centro Universitário de Belo Horizonte - UNIBH (1999). Sócia-gerente de empresa de consultoria em gestão de Patrimônio Cultural para cidades (ICMS de Patrimônio Cultural) e empresas (ações voltadas à preservação do Patrimônio Cultural em licenciamentos ambientais) desde 2005. Tem experiência na área de História, com ênfase em Gestão de Patrimônio Cultural, e em redação publicitária e institucional.

Relatório fotográfico

AMM publicou a formação em <https://www.youtube.com/watch?v=uDlnHVhwqt4> e <https://portalamm.com/amm-promove-webinario-defesa-civil-somos-todos-nos-inclusive-o-patrimonio-cultural/> e

Prints da ação:



Íntegra do Webinário: Defesa civil, somos todos nós: inclusive o patrimônio cultural



PRINCIPAIS DESAFIOS DA GESTÃO DE RISCOS E DESASTRES ENVOLVENDO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

- DEGRADAÇÃO AMBIENTAL E OCUPAÇÃO DESORDENADA

Expansão desordenada coloca Ouro Preto em risco
Terras sob domínio de empresa podem ser a solução para crescimento da cidade

Wallace Oliveira
Dom Perdi | 10 de Setembro de 2016 às 12:11

Ouro Preto é considerada bomba-relógio - Gerais - Estado de Minas

Cidade crescer na encosta da Serra de Ouro Preto - Wallace Oliveira / Brasil de Fato BR

AMM TV
5,75 mil inscritos

36:46 / 2:12:58

Íntegra do Webinário: Defesa civil, somos todos nós: inclusive o patrimônio cultural

1

 Compartilhar
 Download
 Salvar

Zoom Meeting

Participants: 48

Chat: Share Screen, Record, Reactions, Apps

30°C Nublado | 14:18 | 22/11/2022

Participants list (partial): Daniela, Simons Ramos - Patrimônio Cult., Defesa Civil - Rio Vermelho, Everton Campos, Helena Izumiinho, Débora Lúcia Ribeiro Federal, Deborah Figueiredo, AMM TV Brenda, Alexandre Lúcio, Marcelo Santos - Chefe de Pl., Vanessa, Queila Marcia Abadia dos D., Marcio Souza, Gilmar felix, ROMAIR SILVA - ENG. NIVAR..., Mario Lúcio dos Santos, Daniela da Cunha Lopes, Renata Gomes, 84973357261, ANA LUIZA FREI..., beatriz.cruvinel, Cleide, Luciana Lacerda, Pedro Porto, Luciana Figo, Turismo, Adelio, ADM, Erick Madureira..., Sarha D. Hottes, Jaime Donizete..., Cultura Japaraba, recepcaocultura, Wallison, Daniel de Andra..., Suzane Oliveira, Paula Andrea, Sandra Martins, rafae, ricardo.silverio, Fabricia Ferreira, AMM TV, Defesa Civil - Ri..., Sandra Helena d..., Jéssica Braz, Débora Rodrigues, roberto.moreno...

The screenshot shows a Microsoft PowerPoint presentation titled "patrimônio histórico" being viewed in a web browser. The slide content includes a network diagram with nodes for "SANEAMENTO", "DESENVOLVIMENTO REGIONAL E URBANO", "PROTEÇÃO E DEFESA CIVIL", "MOBILIDADE E SERVIÇOS URBANOS", "HABITAÇÃO", and "SEGURANÇA HÍDRICA". The main title on the slide is "DEFESA CIVIL E PATRIMÔNIO HISTÓRICO" with the subtitle "DESAFIOS E PERSPECTIVAS". Logos for "DEFESA CIVIL BRASIL" and "PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL" are visible. The interface includes a ribbon with various editing tools and a bottom control bar with "Mute", "Stop Video", "Participants", "Chat", "Share Screen", "Record", "Reactions", and "Apps" buttons.

The screenshot shows a presentation slide titled "Conceitos importantes...". It features a photograph of a large-scale landslide or mudslide. To the right of the image is a text box defining "Desastre" as: "Evento adverso, natural ou provocado pelo homem, sobre um ambiente vulnerável, causando danos humanos, materiais, ambientais e consequentes prejuízos econômicos e sociais". The slide includes logos for "DEFESA CIVIL BRASIL" and "PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL". The bottom control bar shows "Mute", "Start Video (Alt+V)", "Participants", "Chat", "Share Screen", "Record", "Reactions", and "Apps" buttons.

Defesa Civil

Conjunto de Ações de prevenção, mitigação, preparação, resposta e recuperação destinados a evitar **os desastres**, minimizar seus efeitos, e restabelecer a normalidade social e preservar a moral da população tomando-a resiliente.

A **gestão de risco** de desastre compreende o planejamento, a coordenação e a execução de ações e medidas preventivas destinadas a reduzir os riscos de desastres e evitar a instalação de novos riscos. **ANTES DO DESASTRE!**

CÓDIGO BRASILEIRO DE DESASTRES - COBRADE

Desastres Naturais

- Geológico** (terremoto, movimento de massa,...)
- Hidrológico** (inundações, enxurradas, alagamentos,...)
- Meteorológico** (ciclones, tornados, ...)
- Climatológico** (seca, incêndio florestal,...)
- Biológicos** (Doenças infecciosas virais, bacterianas, Infestações/Pragas, ...)

Chat

LULURIA to Everyone

Sandra Maria de Andrade, Coordenadora de Cultura de Luminárias

Cassiano Souza to Everyone

Boa tarde, Cassiano Souza do Departamento de Cultura de São Bento Abade - MG

Julião Gomes to Everyone

Julião Gomes - Diretor de Cultura e Turismo de Sarzedo presente 🙌

Micro to Everyone

BOA TARDE! RONEY CONSTANCIO

Alessander Freitas to Everyone

Alessander Freitas - Diretor de Memória e Patrimônio Cultural de Patos de Minas

Jose Augusto V. Costa to Everyone

Boa tarde a todos! Coari/Cenad/Seced

Sthefany Silva to Everyone

Boa tarde, sou Sthefany Silva Souza, engenheira

Participants (89)

Find a participant

SR Simone Ramos - Patrimônio Cultural/... (Me) 🗣️

AI AMM | Brenda (Host) 🗣️

AL Alexandre Lucas 🗣️

D Daniela 🗣️

LL Luciana Lacerda (Co-host) 🗣️

You are viewing Alexandre Loure's screen. View Options

DEFESA CIVIL É SISTEMA

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL
PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL
PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Unmute Stop Video Participants Chat Share Screen Record Reactions Apps Leave



Íntegra do Webinário: Defesa civil, somos todos nós: inclusive o patrimônio cultural



Ação: Reunião informativa sobre a gestão dos bens culturais com ênfase nos Conjuntos Paisagísticos Urbanos

Formação de Servidores públicos e conselheiros

Relatório – Setor: técnicos e conselheiros municipais

Área de Desenvolvimento: Setor Patrimônio Cultural

Subárea de Desenvolvimento: Formação de Agentes de Preservação

Atividade: Reunião informativa sobre a gestão dos bens culturais com ênfase nos Conjuntos Paisagísticos Urbanos

Duração: 4 horas (14h30 às 18h30)

Grupo e Segmento: conselheiros do Patrimônio, profissionais da Prefeitura e membros da sociedade civil

Data:
12/04/2022

Local: Sala de Reuniões da Prefeitura Municipal
Praça Dr. Amador Alvares, 167 – Centro

Plano de Curso:

Ementa: análise, informações e detalhamento da situação dos conjuntos paisagísticos inventariados quanto aos espécimes vegetais e a fruição dos espaços pela comunidade.

Objetivos:

– Formação e sensibilização de gestores, agentes culturais e conselheiros, em nível municipal, tendo por tema o estado e a fruição dos bens inventariados.

Recursos Didáticos:

- Exposição do tema utilizando informações dos inventários e orientações do Ministério Público.
- Dinâmica de levantamento de dados
- Esclarecimento de dúvidas

Metodologia:

- Palestra
- Esclarecimento de dúvidas

Conteúdo Programático:

- Conceitos Fundamentais sobre a preservação cultural e ambiental em espaços públicos.
- Acessibilidade, segurança e monitoramento de bens culturais públicos ambientais e edificados.

Público: 15 pessoas, entre conselheiros, servidores e comunidade.

Análise Crítica da Ação: a Secretaria Municipal de Cultura tem por objetivo de assegurar a segurança para a fruição de bens e espaços culturais protegidos como patrimônio cultural em nosso município. Mediante laudo da defesa civil, verificamos o estado de conservação dos exemplares de árvores das praças, especialmente da espécie gameleira existentes na praça da Prefeitura, que infelizmente veio a protagonizar um acidente fatal com a queda de um galho da árvore sobre uma pessoa no mês de abril de 2022, semanas após essa formação. Na atividade, o Setor Cultural alertou sobre os riscos referentes aos espécimes vegetais, orientando sobre a sua poda, atividade que encontrava resistência na sociedade civil e na Câmara de Vereadores, dada a historicidade dos exemplares arbóreos, sob cujas copas a comunidade encontrava sombra para descansos e lazer cotidiano. Com o infortúnio do acidente, a poda foi realizada e novas medidas de prevenção foram adotadas, utilizando as premissas da conservação preventiva tratadas durante a presente formação..

Currículo da palestrante:

Simone de Almeida Ramos: Doutoranda em Ciência Política pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável (MACPS) pela Escola de Arquitetura e Urbanismo (EAU) da UFMG em 2017 e Especialista pós-graduada em Conservação de Bens Culturais Móveis pela PUC/MINAS em 2020. Cursou Especialização em Revitalização Urbana e Arquitetônica na EAU/UFMG em 2008. Especialista em Patrimônio Cultural e Musealização pelo Instituto de Educação Continuada da PUC-MINAS em 2005. Graduada em Comunicação Social pelo Centro Universitário de Belo Horizonte - UNIBH (1999). Sócia-gerente de empresa de consultoria em gestão de Patrimônio Cultural para cidades (ICMS de Patrimônio Cultural) e empresas (ações voltadas à preservação do Patrimônio Cultural em licenciamentos ambientais) desde 2005. Tem experiência na área de História, com ênfase em Gestão de Patrimônio Cultural, e em redação publicitária e institucional.

Vera Lucia Arruda: secretária municipal de cultura

Relatório fotográfico (Fotos de Simone Ramos)





Educação para o Patrimônio Cultural com Detentores de Bens Culturais Afro e em escolas

Ação: Participação dos representantes das religiões de matriz africana no aniversário da cidade (05 e 06/11/2022)

Área de Desenvolvimento: Setor Patrimônio Cultural

Subárea de Desenvolvimento: Educação para o Patrimônio Cultural com Detentores de Bens Culturais Afro com a participação dos alunos da rede municipal.

Atividade: Participação dos representantes das religiões de Matriz Africana e alunos da rede pública nas celebrações do aniversário da cidade.

Duração: 4 horas (14h30 às 18h30)

Grupo e Segmento: atividade pública, gratuita e irrestrita, aberta a toda a comunidade, visitantes e turistas, com a participação dos alunos da rede pública municipal

Data:
06/11/2022

Local: Praça da Matriz

Plano de Curso:

Ementa: a celebração do aniversário da cidade, realizada no sábado e domingo, é uma atividade tradicional no município há décadas, na qual há apresentações artísticas e solenidades relacionadas à cultura e a história local. Apesar da comunidade afro-brasileira ser quantitativa e historicamente relevante, não havia a participação efetiva da herança da diáspora negra na

celebração. No ano vigente, a gestão pública iniciou as tentativas de reparo nessa lacuna.

Objetivos:

– Difusão, sensibilização e exposição da cultura negra como parte integrante da cultura local.

Recursos Didáticos:

- Convite oficial da gestão pública para a participação dos grupos de matriz africana.
- Participação do grupo com ênfase (através de texto lido pelo locutor da celebração) a respeito da importância da diáspora africana para a formação cultural da nossa comunidade.

Metodologia:

- Exposição do tema na rede escolar, em aulas intraclasse
- Incentivo expresso à participação dos detentores, com disponibilização de transporte
- Reconhecimento público e oficial da gestão municipal

Conteúdo Programático:

- Inserção de ações relacionadas aos detentores das religiões de matriz africana no Encontro de Cultura popular, ocorrido no domingo pela manhã.

Público: 200 pessoas

Análise Crítica da Ação:

A ação faz parte dos propósitos da gestão atual de democratizar a importância e a valoração dos diversos grupos que compõem a história e a cultura da comunidade, e se mostrou bastante favorável, inclusive quanto ao conhecimento que potencializa a diminuição de intolerâncias e preconceitos contra religiões e culturas não-dominantes.

Relatório fotográfico



Cartaz alusivo ao evento, elaborado pelos alunos da rede pública. Fotos de Vera Lúcia Arruda em 06/11/2022



Participação de representantes das religiões de matriz africana. Fotos de Vera Lúcia Arruda em 06/11/2022



Participação de representantes das religiões de matriz africana. Fotos de Vera Lúcia Arruda em 06/11/2022



Participação de representantes das religiões de matriz africana. Fotos de Vera Lúcia Arruda em 06/11/2022



Participação de representantes das religiões de matriz africana. Fotos de Vera Lúcia Arruda em 06/11/2022

Ação: Educação para o Patrimônio Cultural em Escolas/público escolares educadores

Ação:

Área de Desenvolvimento: Setor Patrimônio Cultural

Subárea de Desenvolvimento: Educação para o patrimônio com o público escolar

Atividade: Lugar de criança é na praça – conhecendo nossos bens culturais.

Duração: 4 horas (14h30 às 18h30)

Grupo e Segmento: alunos da rede pública de ensino

Data:
27/11/2022

Local: Praça Amador Álvares

Ementa: após a realização de ação em sala de aula, as crianças visitaram nossas praças, um de nossos bens protegidos. Na ocasião, os grupos de teatro inventariados realizaram uma apresentação, e depois os alunos participaram de um lanche com quitandas locais.

Objetivos: sensibilizar os alunos quanto às potencialidades de nossa identidade cultural

Recursos Didáticos:

- Exposição do tema em sala
- visita ao bem protegido

Metodologia:

- aula direcionada ao tema Patrimônio Cultural
- Realização de dinâmicas em sala
- Esclarecimento de dúvidas

Conteúdo Programático:

- Conceitos Fundamentais sobre o Patrimônio Cultural

Público: 40 alunos do ciclo fundamental

Análise Crítica da Ação:

A atividade foi um momento de democratização das ações, que ocorreram em espaço público e aberto à toda a comunidade. Foi favorável no sentido de publicizar as atividades e permitir que a comunidade se sensibilizasse da questão do patrimônio cultural.

Relatório fotográfico



Fotos de Vera Lúcia Arruda em 27/11/2022





Fotos de Vera Lúcia Arruda em 27/11/2022



Fotos de Vera Lúcia Arruda em 27/11/2022



Fotos de Vera Lúcia Arruda em 27/11/2022

Ficha técnica

Ficha técnica

Dezembro de 2022

Vera Lúcia Arruda *Vera Lucia*
Secretária Municipal de Cultura