



MUNICÍPIO DE ABAETÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

ESPAÇO CULTURAL RENATO ANDRADE

Rua Frei Orlando, nº 404, Bairro Centro, Abaeté, MG, CEP: 35.620-000

E-mail: cultura.abaete.pma@gmail.com

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

EDITAL Nº 01/2026 – CONCESSÃO DE BOLSA CULTURAL DESTINADA À ATUAÇÃO COMO MAESTRO(A) DA BANDA MUNICIPAL DE ABAETÉ/MG – FUMPAC

Aos **29 (vinte e nove) dias do mês de julho de 2026**, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção designados pela **Portaria nº 008/2026**, na sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Abaeté/MG, com a finalidade de proceder à análise da documentação e avaliação das propostas apresentadas no âmbito do **Edital nº 01/2026 – Concessão de Bolsa Cultural destinada à atuação como Maestro(a) da Banda Municipal de Abaeté/MG – FUMPAC**, em conformidade com as disposições estabelecidas no respectivo edital. A Comissão iniciou os trabalhos mediante conferência das inscrições recebidas e análise da documentação apresentada pelos candidatos, verificando o atendimento aos requisitos de participação e qualificação estabelecidos no edital, especialmente aqueles relacionados à formação acadêmica, experiência profissional, documentação comprobatória e demais requisitos exigidos. Após a análise documental, a Comissão constatou que os candidatos: **Raphael Russo Borsatto** com inscrição duplicada, **Geraldo Gonçalves de Assis**, não possuem graduação em licenciatura ou bacharelado como exigida no edital para a atuação como Maestro da Banda Municipal de Abaeté/MG. Considerando que a formação exigida constitui requisito obrigatório estabelecido no Edital nº 01/2026, a Comissão deliberou pela **DECLASSIFICAÇÃO** dos referidos candidatos, em razão do não atendimento ao requisito de qualificação previsto no instrumento convocatório, ficando impedido de prosseguir para a etapa de entrevista técnica. Na sequência, foram analisadas as inscrições dos candidatos, **Cristiano Figueiredo da Silva** e **Leonardo Bittencourt Silva** a comissão constatada que ambos apresentaram documentação compatível com as exigências do edital e comprovaram o atendimento ao requisito de formação acadêmica estabelecido. Dessa forma, os dois candidatos foram considerados **APTOS PARA A ETAPA DE ENTREVISTA TÉCNICA**, prevista no Edital nº 01/2026. A Comissão registrou, ainda, que a análise e avaliação documental foram realizadas de forma individualizada, observando os critérios previstos no edital, especialmente os relacionados à carreira, currículo, formação e experiência comprovada. Nada mais havendo a tratar na reunião do dia 29 de julho, a Comissão encerrou a primeira etapa dos trabalhos, ficando estabelecida a realização das entrevistas técnicas para o dia **30 de julho de 2026**, conforme comunicação previamente encaminhada aos candidatos aptos via e-mail e por ligação.//

DA ETAPA DE ENTREVISTA TÉCNICA

Aos **30 (trinta) dias do mês de julho de 2026**, reuniram-se novamente os membros da Comissão de Seleção para realização da etapa de **Entrevista Técnica**, prevista no Edital nº 01/2026. As entrevistas foram realizadas de forma **on-line**, em horários previamente comunicados aos candidatos, observando-se os mesmos parâmetros e critérios de avaliação para ambos, de modo a assegurar tratamento isonômico aos participantes. Durante as entrevistas, foram abordados aspectos relacionados ao domínio técnico, experiência profissional, didática, planejamento pedagógico, experiência com ensino coletivo, formação de novos músicos, organização das atividades da Banda Municipal, utilização de arranjos adequados a diferentes níveis de aprendizagem, trabalho em equipe, inclusão, diversidade, mediação de conflitos, preparação para apresentações públicas, disponibilidade para execução da Bolsa Cultural e conhecimento acerca da importância da Banda Municipal como instrumento de valorização da cultura e do patrimônio cultural de Abaeté/MG. Ao final das entrevistas, a Comissão procedeu à avaliação dos candidatos conforme os critérios estabelecidos no item 10 do Edital nº 01/2026, e que segue anexo a esta ata.



MUNICÍPIO DE ABAETÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

ESPAÇO CULTURAL RENATO ANDRADE

Rua Frei Orlando, nº 404, Bairro Centro, Abaeté, MG, CEP: 35.620-000

E-mail: cultura.abaete.pma@gmail.com

Após a consolidação das pontuações atribuídas pela Comissão, verificou-se que os dois candidatos aptos obtiveram **igual pontuação final de 100 (cem) pontos**, configurando empate na classificação. Diante do empate, a Comissão aplicou os critérios de desempate previstos no **item 11 do Edital nº 01/2026**, observando a ordem sucessiva estabelecida no instrumento convocatório. Após a verificação das pontuações obtidas nos critérios de desempate previstos nos incisos I, II e III do item 11.1, constatou-se que permanecia o empate entre os candidatos. Dessa forma, foi aplicado o critério previsto no **item 11.1, inciso IV**, correspondente à **maior idade da proponente pessoa física ou do profissional indicado para execução**. Após conferência dos documentos de identificação apresentados pelos candidatos, verificou-se que: **Candidato Cristiano Figueiredo da Silva - Data de nascimento: 13/06/1973 - Candidato Leonardo Bittencourt Silva - Data de nascimento: 26/12/1987**. Constatou-se que o candidato, **Cristiano Figueiredo da Silva nascido(a) em 13/06/1973, possui maior idade em relação ao candidato Leonardo Bittencourt Silva, nascido(a) em 26/12/1987**. Assim, em estrita observância ao critério de desempate previamente estabelecido no edital, a Comissão deliberou pela seguinte classificação:

CLASSIFICAÇÃO FINAL

1º LUGAR

Nome: Cristiano Figueiredo da Silva

2º LUGAR

Nome: Leonardo Bittencourt Silva

A Comissão registra que a classificação final foi estabelecida exclusivamente com base nos critérios previamente definidos no Edital nº 01/2026, observando-se a vinculação ao instrumento convocatório, a isonomia entre os participantes, a impessoalidade e a transparência do processo de seleção, ficando o candidato Leonardo Bittencourt Silva, ficou inscrito no cadastro reserva. Diante do resultado apurado, a Comissão deliberou pelo encaminhamento da presente ata para juntada ao processo administrativo do Edital nº 01/2026 e para adoção das providências necessárias à publicação do **resultado preliminar da seleção**, observados os prazos para eventual interposição de recursos previstos no edital. Nada mais havendo a tratar, os trabalhos foram encerrados e, para constar, foi lavrada a presente Ata, que, após lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão de Seleção.//

Abaeté/MG, 30 de julho de 2026.

Márcio Félix Cavalcanti

Márcio Félix Cavalcanti

Saulo Marques da Silva

Saulo Marques da Silva

Vera Lúcia Arruda

Vera Lúcia Arruda

Critério	Descrição	Pontuação máxima	Pontuação Obtida
Formação, trajetória cultural e qualificação técnica	Análise da formação em música, cursos, capacitações, participação em eventos, trajetória cultural e documentos de formação relacionados ao objeto.	30 pontos	30
Experiência comprovada	Comprovação de atuação em regência de bandas, fanfarras, grupos musicais, aulas de música, formação musical, apresentações, projetos culturais ou atividades correlatas.	25 pontos	25
Proposta Cultural	Clareza, coerência, viabilidade, metodologia, planejamento de atividades, repertório, estratégia de formação de novos alunos, salvaguarda patrimonial e impacto cultural/social.	25 pontos	25
Entrevista técnica	Avaliação do domínio técnico, didática, capacidade de planejamento, conhecimento sobre o objeto, postura ética e capacidade de condução das atividades culturais e disponibilidade para o desenvolvimento da proposta cultural.	20 pontos	20
TOTAL		100 pontos	

Nome do Candidato (a):

Cristiano Liguereiro da Silva
Mauro Felix Cavalpanti, Paulo Marques
da Silva, Verônica

Critério	Descrição	Pontuação máxima	Pontuação Obtida
Formação, trajetória cultural e qualificação técnica	Análise da formação em música, cursos, capacitações, participação em eventos, trajetória cultural e documentos de formação relacionados ao objeto.	30 pontos	30
Experiência comprovada	Comprovação de atuação em regência de bandas, fanfarras, grupos musicais, aulas de música, formação musical, apresentações, projetos culturais ou atividades correlatas.	25 pontos	25
Proposta Cultural	Clareza, coerência, viabilidade, metodologia, planejamento de atividades, repertório, estratégia de formação de novos alunos, salvaguarda patrimonial e impacto cultural/social.	25 pontos	25
Entrevista técnica	Avaliação do domínio técnico, didática, capacidade de planejamento, conhecimento sobre o objeto, postura ética e capacidade de condução das atividades culturais e disponibilidade para o desenvolvimento da proposta cultural.	20 pontos	20
TOTAL		100 pontos	

Nome do Candidato (a): Leonardo Biffencourt

Marcio Felix Cavalcanti, Paulo Mar
quin da Silva, Verônica